******

***ОГЛАВЛЕНИЕ***

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.** |  |
| Пояснительная записка | 3 |
| Цель и задачи программы | 6 |
| Учебный план | 7 |
| Содержание программы | 7 |
| Планируемые результаты | 14 |
| Календарный учебный график | 15 |
| **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий** | 19 |
| Материально-техническое, информационное, кадровое обеспечение | 19 |
| Методическое обеспечение | 20 |
| Оценочные материалы | 21 |
| Список литературы | 25 |

**Раздел № 1** **Комплекс основных характеристик программы:**

***Пояснительная записка***

**ТИП ПРОГРАММЫ:** Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности **«Радужное тесто»** (тестопластика).

предполагает освоение материала на ознакомительном (стартовом) уровне.

Освоение программного материала ознакомительного (стартового) уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области *тестопластики.*

- одноуровневая программа (содержание и материал выстроены в соответствии только с одним уровнем сложности).

Программа по обучению лепке из соленого теста рассчитана на 9 месяцев обучения, реализуется с детьми с задержкой психического развития (6- 7 лет).

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности **«Радужное тесто»** (тестопластика) разработана в соответствии **с**о следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края».

**НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ:** Данная программа имеет художественную направленность. Ее реализация позволяет создать условия для развития личности ребенка с задержкой психического развития, его творческих способностей и мелкой моторики, создать условия для творческой самореализации.

**АКТУАЛЬНОСТЬ:**

В дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

 Развитию «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

 Лепка тесно связана с развитием наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, также с выработкой навыков анализа, синтеза, сопоставления, сравнения, обобщения. Работая над поделкой, дошкольники учатся выделять особенности, качества, внешние свойства предметов, главные и второстепенные детали, правильно устанавливать и соотносить одну часть предмета с другой, передавать пропорции, сравнивать величину деталей, сопоставлять с работами товарищей.

В процессе лепки дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса. У детей развивается внимание, память.

 На занятиях по лепке у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность.

Занятия лепкой из теста помогут развить не только мелкую моторику рук, но и решить ряд следующих задач:

* Приобщить детей к народному искусству;
* Реализовать духовные, эстетические и творческие способности;
* Развить фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
* Воспитать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
* Помочь детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми;
* Развить координацию и тактильные ощущения рук.

 Поэтому для нас стало актуально разработать и реализовать программы для детей с ЗПР художественной направленности по тестопластики. Выбрано именно тесто, а не пластилин, потому, что, делая поделки из теста – можно так же решать задачи не только по лепке, но и задачи по рисованию – поделки дети раскрашивают.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ:**

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряд математических представлений.

   Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

  Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

  Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

**Отличительной особенностью данной программы** является использование нестандартного материала для работы – соленого теста.

Сегодня такой материал как соленое тесто становиться все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с тестом многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала, в отличие от пластилина, долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом, как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая, достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов. Лепка, как деятельность, в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Лепка из соленого теста - «Тестопластика», относится к категории работы с нетрадиционными материалами, которая еще не нашла широкого применения в дошкольных образовательных учреждениях, что определяет **новизну программы.** Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое, сделанное своими руками.

**АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ:** Настоящая программа адаптирована для работы с детьми с ЗПР в возрасте 6-7 лет, рассчитана на 9 месяцев обучения.

В группу принимаются дети при наличии соответствующего интереса и по желанию родителей.

Максимальное количество детей в группе – 10 человек.

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Форма объединения детей: объединение.

Одновозрастная группа постоянного состава.

**ОБЪЕМ И СРОКИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ, РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ**

Программа реализуется в течение 1 года. Обучение детей рассчитано на 36 учебных недель; 9 месяцев, 36 учебных часов.

**Форма обучения: очная.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | Продолжительностьзанятий | Ко-во занятий в неделю | Кол-во часов в неделю | Кол-вонедель | Кол-во часов в год |
| 1 год обучения | 30 мин | 1 | 1 часов | 36 | 36 часов |

Занятия объединения по программе «Радужное тесто» проводятся во вторую половину дня *1 раз в неделю*, по пятницам с 16.00 до 16.30. С сентября по май.

1. *Продолжительность* непрерывной образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей – 1 академический час длительностью не более 30 мин в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Форма организации занятий: групповая.**

***Цель и задачи программы:***

**Цель программы:** Развитие художественно-творческих способностей и мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с ЗПР через использование тестопластики.

**Задачи программы:**

Личностные:

Развивать у дошкольников интерес к лепке из соленого теста, стимулировать детское художественное творчество;

Предметные:

Обучать разным способам лепки из соленого теста (конструктивный, пластический, комбинированный);

Учить детей расписывать и преобразовывать свои поделки, побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы, способы и приемы лепки

Метапредметные:

Формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять работу в соответствии с поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;

Развивать мелкую моторику рук, стимулируя развитие интеллектуальных способностей.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов | Формы контроля |
| Всего | Теории | Практики |
| 1 | Сентябрь-ноябрь | 12 | 2 | 10 | Обобщающее занятие по пройденному материалу |
| 2 | Декабрь-февраль | 12 | 1 | 11 | Обобщающее занятие по пройденному материалу |
| 3 | Март- май | 12 | 1 | 11 | Обобщающее занятие по пройденному материалу |
|  | Итого за год | 36 | 4 | 32 |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Содержание программы**

**СЕНТЯБРЬ**

**1Тема: Знакомство с лепкой из солёного теста. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки (теоретическое занятие).**

**Теория:** Познакомить с приёмами, которые используются в процессе лепки, с историей возникновения. Познакомить с основными инструментами.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, салфетки, пластины для лепки.

**2.Тема: «Вкусное печенье»**

**Практика:** Научить использовать тесто для лепки простейших изделий. Учить пользоваться стекой, формочками, скалкой.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки.

**3.Тема: «Ежик с яблоками»**

**Практика:** освоение навыков работы с тестом при создании образа ежика. Научить приему исполнения «шубки» ежа посредством маникюрных ножниц.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки, маникюрные ножницы.

**4.Тема:  «Ежик с яблоками. Роспись»**

**Практика:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками после высушивания. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки, гуашь, кисти, стаканчики.

**ОКТЯБРЬ**

**5.Тема:  «Цветик-семицветик»**

**Практика:** освоение навыков работы с тестом при создании образа цветка. Научить различным приемам лепки цветов.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки.

**6.Тема:  «Цветик-семицветик. Роспись»**

**Практика: Практика:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками после высушивания. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки, гуашь, кисти, стаканчики..

**7.Тема: «Мышка на сыре»**

**Практика:** Учить работать с тестом при создании образа мышки. Научить различным приемам лепки мышки.Закрепить умения и навыки, полученные ранее (скатывание, оттягивание, сглаживание краёв).

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки.

**8.Тема: «Мышка на сыре. Роспись»**

**Практика:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками после высушивания. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки, гуашь, кисти, стаканчики..

**НОЯБРЬ**

**9.Тема:  «Снеговик»**

**Практика:** совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар); лепить из частей, разделяя кусок на части, выдерживая соотношение пропорций по величине (голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки.

**10.Тема:  «Лесные красавицы ёлки».**

**Практика:** Учить лепить ёлочку модульным способом. Шарики расплющивать в диски определённого размера. Накладывать диски поочерёдно от большего к меньшему.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки.

**11.Тема: «Ёлочные украшения»**

**Практика:** Учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из солёного теста; вырезать фигурки формочками.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки.

**12.Тема: «Ёлочные украшения. Роспись».**

**Практика:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками после высушивания. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки, гуашь, кисти, стаканчики.

**ДЕКАБРЬ**

**13.Тема: «Обобщающее занятие».**

**Теория:** Повторение и обобщение полученных знаний приемов работы с соленым тестом. Контроль усвоения пройденного материала.

**Практика:** Применение освоенных навыков в работе.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки.

**Раздел 2.**

**14.Тема: «Снежинка»**

**Практика:** Учить детей моделировать разные снежинки из солёного теста.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки.

**15.Тема: «Снежинка. Роспись».**

**Практика:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками после высушивания. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки, гуашь, кисти, стаканчики.

**16.Тема: «Тигренок»**

 **Практика:** Учить работать с шаблонами. Дополнять шаблон отдельными деталями. Передавать в лепке характерные особенности тигренка, соблюдать пропорции, соединять элементы между собой.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки.

**ЯНВАРЬ**

**17.Тема: «Тигренок. Роспись»**

 **Практика:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками после высушивания. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки, гуашь, кисти, стаканчики.

**18.Тема: «Рыбка»**

 **Практика:** Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъёме.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки.

**19.Тема:  «Рыбка. Роспись»**

 **Практика:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками после высушивания. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки, гуашь, кисти, стаканчики.

**20.Тема: «Черепаха»**

**Практика:** Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полу объёме.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки.

**ФЕВРАЛЬ**

**21.Тема: «Черепаха. Роспись»**

**Практика:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками после высушивания. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки, гуашь, кисти, стаканчики.

**22.Тема: «Подковка, на счастье»**

**Практика:** Учить раскатывать жгутик, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение из отдельных частей, лепить розу, или другие цветы.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки.

**23.Тема: «Подковка, на счастье. Роспись»**

**Практика:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками после высушивания. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки, гуашь, кисти, стаканчики.

**24.Тема:  «Обобщающее занятие».**

**Теория:** Повторение и обобщение полученных знаний приемов работы с соленым тестом. Контроль усвоения пройденного материала.

**Практика:** Применение освоенных навыков в работе.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки.

**МАРТ**

**25.Тема:**

 **«Овечка»**

**Практика:** Учить лепить в лепке характерные особенности овечки. (овальное туловище, голова). Учить передавать правильные пропорции головы, туловища, лапок, украшать спинку овечки шерстью – маленькими шариками или выдавливая тесто через пресс для чеснока.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки.

**26.Тема: «Овечка. Роспись»**

**Практика:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками после высушивания. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки, гуашь, кисти, стаканчики.

**27.Тема: «Ромашка»**

**Практика:** Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида ромашки. Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки.

**28.Тема: «Ромашка. Роспись»**

**Практика:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками после высушивания. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки, гуашь, кисти, стаканчики.

**АПРЕЛЬ**

**29.Тема: «Пчелка»**

**Практика:** Учить лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединять детали.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки.

**30.Тема: «Пчелка. Роспись»**

**Практика:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками после высушивания. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки, гуашь, кисти, стаканчики.

**31.Тема: «Божья Коровка»**

**Практика:** Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки.

**32.Тема: «Божья Коровка. Роспись»**

**Практика:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками после высушивания. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки, гуашь, кисти, стаканчики.

**МАЙ**

**33.Тема: «Цифры на магнитах»**

**Практика:** Учить лепить цифры из длинных и коротких полосок, закрепить умение делить тесто на части, раскатывать полоски одинаковой толщины, разной длины.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки.

**34.Тема: «Цифры на магнитах. Роспись»**

**Практика:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками после высушивания. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки, гуашь, кисти, стаканчики.

**35.Тема:  «Обобщающее занятие».**

**Теория:** Повторение и обобщение полученных знаний приемов работы с соленым тестом. Контроль усвоения пройденного материала.

**Практика:** Применение освоенных навыков в работе.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки.

**36.Тема: По замыслу. Мониторинг за год обучения.**

 **Практика:** Повторение и обобщение полученных знаний приемов работы с соленым тестом. Контроль усвоения пройденного материала.

Материалы и оборудование: тесто, стеки, формочки, скалки, салфетки, пластины для лепки, гуашь, кисти, стаканчики.

***Планируемые результаты освоения программы:***

Личностные:

 -Дети будут с удовольствием лепить из соленого теста проявляя творчество.

Предметные:

* Дети будут демонстрировать знания о различных способах лепки из соленого теста (конструктивный, пластический, комбинированный);
* Дети научатся расписывать и преобразовывать свои поделки, самостоятельно выбирать инструменты и дополнительные материалы.

Метапредметные:

* Дети будут выполнять работу в соответствии с поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
* Дети разовьют мелкую моторику рук, что будет способствовать общему речевому и интеллектуальному развитию.

**Календарный учебный график**

ВРЕМЯ:16.00-16.30 пятница

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: групповая комната

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ: По итогам полугодия, по итогам учебного года, анализ детских работ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Месяц | Дата | № | Тема | Количество часов | Форма проведения | Форма контроля |
|  | Сентябрь | 08.09. |  | Знакомство с лепкой из солёного теста. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки | 1 |  | Анализ работы детей |
|  | 15.09. |  | Вкусное печенье. | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | 22.09. |  | Ежик с яблоками. | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | 29.09. |  | Ежик с яблоками. Роспись | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | Октябрь | 06.10. |  | Цветик-семицветик. | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | 13.10. |  | Цветик-семицветик. Роспись | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | 20.10. |  | Мышка на сыре. | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | 27.10. |  | Мышка на сыре. Роспись. | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | Ноябрь | 02.11. |  | Снеговик. | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | 10.11. |  | Лесные красавицы ёлки | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | 17.11. |  | Ёлочные украшения | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | 24.11. |  | Ёлочные украшения. Роспись. | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | Декабрь | 01.12. |  | Обобщающее занятие | 1 |  | Обобщающее занятие по пройденному материалу |
|  | 08.12. |  | Снежинка | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | 15.12. |  | Снежинка. Роспись. | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | 22.12. |  | Тигренок. | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | 29.12. |  | Тигренок. Роспись. | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | Январь | 12.01. |  | Рыбка. | 1 |  | Обобщающее занятие по теме |
|  |  |  | Рыбка. Роспись. |  |  |  |
|  | 19.01. |  | Черепаха. | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | 26.01. |  | Черепаха. Роспись | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | Февраль | 02.02. |  | Подковка на счастье.  | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | 09.02. |  | Подковка на счастье. Роспись. | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | 16.02. |  | Обобщающее занятие.  | 1 |  | Обобщающее занятие по пройденному материалу |
|  | Март | 01.03. |  | Овечка. | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | 15.03 |  | Овечка. Роспись | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | 22.03 |  | Ромашка. | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | 29.03 |  | Ромашка. Роспись. | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | Апрель | 05.04. |  | Пчёлка. | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | 12.04. |  | Пчёлка. Роспись. | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | 19.04. |  | Божья коровка.  | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | 26.04. |  | Божья коровка. Роспись. | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | Май | 03.05. |  | «Цифры на магнитах» | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | 10.05. |  | «Цифры на магнитах. Роспись» | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | 17.05. |  | «Обобщающее занятие». | 1 |  | Анализ работы детей, анализ продукта деятельности |
|  | 24.05. |  | По замыслу. Мониторинг за год обучения. | 1 |  | Обобщающее занятие по теме |

**Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий:**

1. Материально-техническое обеспечение:

 Помещение для занятий лепкой оснащено удобной мебелью (столы и стулья), соответствующей росту детей. Имеется мольберт, шкафы для хранения материалов.

Для занятий в кружке имеются также:

* доски для лепки 10шт.,
* салфетки бумажные 10 шт., тканевые 10 шт.;
* пластилин;
* гуашь, акварель;
* кисти для рисования;
* ватные палочки;
* бисер;
* стаканчики для воды.

Наглядный материал:

* иллюстрации,
* игрушки,
* образцы изделий.

2. *Информационное обеспечение:*

 При подготовке педагог широко использует интернет ресурсы, фото- и видеоматериалы.

3. *Кадровое обеспечение*

 Занятия проводит педагог с высшим педагогическим образованием, первой квалификационной категории.

**Методическое обеспечение**

**Формы аттестации**: выставки работ, участие в конкурсах детского творчества, викторинах, олимпиадах.

**Формы контроля:** Анализ деятельности детей, анализ продуктов деятельности, обобщающие занятия по пройденной теме.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**: аналитическая справка по итогам работы за полугодие и за год, видеозапись занятий, табель посещаемости, материалы мониторинга, отзывы родителей, фото детских работ, фото работы детей на занятиях, готовые работы.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитическая справка по итогам мониторинга, диагностическая карта, открытое занятие, организация выставок детских работ с последующим применением их в убранстве интерьера, в кукольном уголке, в сервировке обеденного стола, в оформлении группы, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города, района, Российской Федерации.

 **Оценочные материалы:**

***Критерии качества освоения ребенком программы***

Способность выполнять работу после предъявления образца и объяснения педагога;

2. Полнота выполнения задания;

3. Адекватное использование средств выразительности (цвет, форма, композиция)

4. Владение техническими способами работы с соленым тестом;

5. Умение раскрашивать работу, проявляя элементы творчества.

**Оценка результатов сформированности показателей определяется как:**

 Сформирован

 Находится на стадии формирования

 Не сформирован

**Цель итогового мониторинга:** Определение результативности реализации программы «Радужное тесто» в конце года (май). Результаты мониторинга заносятся в диагностическую карту развития детей.

**Диагностическая карта** представляет собой таблицу, в которой отражены показатели мониторинга, имена и фамилии детей.

**Диагностическая карта развития детей 5-7 лет по реализации дополнительной образовательной программы «Радужное тесто»**

**Группа № 09**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.ребенка | Способность выполнять работу после предъявления образца и объяснения педагога | Полнота выполнения задания | Адекватное использование средств выразительности (цвет, форма, композиция) | Владение техническими способами работы с материалами  | Умение дополнить работу, проявляя элементы творчества |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Учет освоения детьми содержания каждого занятия:**

1. **Усвоил хорошо,**
2. **усвоил удовлетворительно,**

**3- не усвоил.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Тема занятия | Ф.И. ребенка |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Знакомство с лепкой из солёного теста. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки |  |  |  |  |  |  |
|  | Вкусное печенье. |  |  |  |  |  |  |
|  | Ежик с яблоками. |  |  |  |  |  |  |
|  | Ежик с яблоками. Роспись |  |  |  |  |  |  |
|  | Цветик-семицветик. |  |  |  |  |  |  |
|  | Цветик-семицветик. Роспись |  |  |  |  |  |  |
|  | Мышка на сыре. |  |  |  |  |  |  |
|  | Мышка на сыре. Роспись. |  |  |  |  |  |  |
|  | Снеговик. |  |  |  |  |  |  |
|  | Лесные красавицы ёлки |  |  |  |  |  |  |
|  | Ёлочные украшения |  |  |  |  |  |  |
|  | Ёлочные украшения. Роспись. |  |  |  |  |  |  |
|  | Обобщающее занятие |  |  |  |  |  |  |
|  | Снежинка |  |  |  |  |  |  |
|  | Снежинка. Роспись. |  |  |  |  |  |  |
|  | Тигренок. |  |  |  |  |  |  |
|  | Тигренок. Роспись. |  |  |  |  |  |  |
|  | Рыбка. |  |  |  |  |  |  |
|  | Рыбка. Роспись. |  |  |  |  |  |  |
|  | Черепаха. |  |  |  |  |  |  |
|  | Черепаха. Роспись |  |  |  |  |  |  |
|  | Подковка на счастье.  |  |  |  |  |  |  |
|  | Подковка на счастье. Роспись. |  |  |  |  |  |  |
|  | Обобщающее занятие.  |  |  |  |  |  |  |
|  | Овечка. |  |  |  |  |  |  |
|  | Овечка. Роспись |  |  |  |  |  |  |
|  | Ромашка. |  |  |  |  |  |  |
|  | Ромашка. Роспись. |  |  |  |  |  |  |
|  | Пчёлка. |  |  |  |  |  |  |
|  | Пчёлка. Роспись. |  |  |  |  |  |  |
|  | Божья коровка.  |  |  |  |  |  |  |
|  | Божья коровка. Роспись. |  |  |  |  |  |  |
|  | «Цифры на магнитах» |  |  |  |  |  |  |
|  | «Цифры на магнитах. Роспись» |  |  |  |  |  |  |
|  | «Обобщающее занятие». |  |  |  |  |  |  |
|  | По замыслу. Мониторинг за год обучения. |  |  |  |  |  |  |

Особенности организации образовательного процесса: очное обучение.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Методы воспитания: поощрение, упражнение, мотивация.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации занятий: групповые теоретические и практические занятия, открытые занятия.

Педагогические технологии: здоровьесберегающие, личностно-ориентированные технологии, игровая технология, информационно-коммуникационные технологии.

Алгоритм занятия:

 Приветствие, пальчиковая игра;

Демонстрация образца, рассматривание, мотивация;

Уточнение приёмов создания работы, изготовление поделки;

Индивидуальная помощь;

Положительный анализ детских работ;

Прощание.

**Структура занятия включает:**

1. **Занятие «Лепка поделок   из соленого теста»:**
* Организационный момент;
* Беседа, рассматривание готового образца, иллюстрации;
* Техника безопасности при работе с соленым тестом;
* Практическая деятельность детей;
* Выкладывание поделок на сушку;
* Анализ работ;
* Уборка рабочего места.
1. **Занятие по раскрашиванию готовых изделий из соленого теста:**
* Организационный момент;
* Рассматривание готовых образцов, беседа по раскрашиванию, выбор цвета и смешивания красок;
* Практическая работа детей по раскрашиванию изделий по образцу или самостоятельно;
* Анализ готовых работ;
* Уборка рабочего места.

**Методы и приемы работы:**

**1.Последовательное знакомство с различными видами лепки:**• Конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.
• Пластический – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.
• Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

При организации игр-занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.

2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.

3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.

4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его

5. Поддерживать инициативу детей.

6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

**Список литературы:**

1. Альда. «Соленое тесто». - Росмэн-Пресс, 2008 г.

2. [Антипова М.А.](http://www.labirint.ru/authors/134034/) « Соленое тесто. Мастер-класс для новичков»,[Владис](http://www.labirint.ru/pubhouse/256/), 2012 г.

3. [Бойраковска-ПшенеслоАгнешка](http://www.labirint.ru/authors/128965/) «Лепим из соленого теста»,[Арт-родник](http://www.labirint.ru/pubhouse/424/), 2013 г.

4.  Гусева И.В. «Соленое тесто: Лепка и роспись». – СПб.: Издательский дом

«Литера», 2005.

5. Данкевич Е.В. «Лепим из соленого теста». – Спб.: «Кристалл», 2001.

6. КазаграндаБрижит «Поделки из солёного теста. Практическое пособие», Арт-родник, 2012 г.

7. Кискальт И.«Соленое тесто», М. «Аст-пресс», 2002.

8. Кискальт И.«Соленое тесто увлекательное моделирование», М.

Профиздат, 2002.

9. Лыкова И.А. «Кошки на окошке. Лепим подарки из соленого теста», ИД Цветной мир, 2013 г

**Список рекомендуемой литературы для детей и родителей:**

10. «Лепим из соленого теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно».

Декор. – М.: изд-во Эксмо, 2005.

11. Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста». – Ростов н/Д: Владис;

М.: РИПОЛ классик, 2009 – 240с.

12. Рубцова Е. «Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки». -

Владис, 2009 г.

13. Синеглазова М. О. «Удивительное соленое тесто», М. Издательский Дом

МСП, 2005.

14. [Скребцова Т. О.](http://www.labirint.ru/authors/18235/), Данильченко Л.А. «Соленое тесто: лепим поделки и сувениры», Феникс, 2009 г.

15. Скребцова Т. Данильченко Л. «Мини-картины, панно, фоторамки из

соленого теста», Феникс, 2008 г.

16. Фирсова А. «Чудеса из соленого теста». - Айрис-Пресс, 2008.

17. Шеремет Е. «Лучшие поделки из соленого теста». - Фактор, 2008.