**Пояснительная записка**

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребенку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техник лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики дает уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем в

пространственно– пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Ученые утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка – одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Тесто – хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

**Актуальность**

Детьми в младшей группе обладают низким уровнем развития мелкой моторики рук. Они не умеют пользоваться ножницами, плохо рисуют карандашами и красками, с трудом держат ложку и вилку. Дети робкие и застенчивые, неуверенные в своих силах.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Всему, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Процесс лепки происходит совместно с игрой. Изготовленные изделия из соленого теста стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

**Цель**

 Развить мелкую моторику пальцев и творческие способности детей в процессе создания поделок из соленого теста.

**Задачи**

*Обучающие:*

- Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством тестопластики;

- Формировать умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;

- Формировать умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);

- Формировать умение основным приемам тестопластики (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, катание);

- Формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;

- Формировать умение создавать плоские и объемные поделки;

- Формировать у детей следующие умения и навыки: умение лепить из соленого теста различные предметы (овощи, фрукты, животных, украшения и т. д.); умение украшать вылепленные изделия методом налепа, углубленного

рельефа, а также дополнительными элементами из природного и бросового материала; умение расписывать изделие краской; навыки работы со стеками;

навыки аккуратной лепки и росписи;

- Формировать учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; защипывать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

- Формировать учить детей создавать оригинальные образы из 2–3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

*Развивающие:*

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;

- Развивать умение синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук);

- Развивать умение соизмерять нажим ладоней на комок теста;

- Развивать изобразительную деятельность детей;

- Развивать интерес к процессу и результатам работы;

- Развивать интерес к коллективной работе.

*Воспитательные:*

- Воспитывать навыки аккуратной работы;

- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;

- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;

- Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;

- Обеспечить эмоциональное благополучие каждому ребенку, развивать у него познавательные и творческие способности.

**Новизна**

Отличительная особенность тестопластики – использование нестандартного материала для работы.

**Методы**

- Последовательное знакомство с различными видами лепки:

- Словесный метод: беседа, рассказ; объяснение, пояснение; вопросы; словесная инструкция;

- Наглядный метод: рассматривание наглядных пособий ( картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия); показ выполнения работы (частичный, полностью); работа по технологическим картам;

- Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей: математикой; развитием речи; художественной литературой.

**Принципы**

- Принцип систематичности и последовательности: постановка «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;

- Принцип развивающего характера художественного образования;

- Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;

- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);

- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- Принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;

- Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Способы лепки**

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).

2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.

3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

**Приемы лепки**

-«Скатывание» **–** положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получить шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым;

-«Раскатывание» **–** прием, который позволяет превратить шарик из теста в яйцо или цилиндр. Для этого надо скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать его в цилиндр. А форма яйца получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и начать выполнять раскатывание;

- «Разминание» - надавливание руками и пальцами на кусочек теста;

- «Отщипывание» - отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки.

Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его;

- «Прищипывание» – такой прием применяют, когда надо придать определенную форму поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Соединенными пальцами надо захватить немного теста и выделить его, придавая нужную форму;

- «Оттягивание» – похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь;

- «Заглаживание» – применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеком. Одновременно можно удалить излишек теста;

- «Шлепанье» - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать;

- «Сплющивание» - сжимание куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

- «Разрезание» – разделение теста (бруска) стеком или резачком на отдельные куски.

**Что должен уметь ребенок второй младшей группы**

**к концу первого года обучения**

- отделять от большого куска комочки;

- скатывание прямыми движениями;

- скатывание круговыми движениями;

- сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;

- соединение в виде кольца;

- сплющивать между ладонями комок теста;

- расплющивание;

- защипывание края формы;

- лепка из нескольких частей;

- оттягивание части от основной формы;

- сглаживание поверхности формы;

- присоединение части;

- прижимание;

- примазывание;

- использование стеки.

**Структура занятия**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).

2. Объяснение, показ приемов лепки.

3. Лепка детьми.

4. Физическая пауза.

5. Доработка изделия из дополнительного материала.

6. Рассматривание готовых работ.

**Методические рекомендации по организации занятий**

При организации занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

- Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.

- Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.

- Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его

- Поддерживать инициативу детей.

- Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Программа рассчитана на 1 год, возраст детей, на которых рассчитана программа 3 – 4 года.

Режим работы образовательной деятельности: 1 раз в неделю, во вторую половину дня, с октября по май. Длительность составляет: 1 академический час.

Количество часов: 30.

**Методические приемы**

- показ технологических приемов;

- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.;

- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;

- игровые приемы (приход героя и др.);

- упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

**Дидактический материал**

- аудиозаписи, видео, презентации;

- использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты);

- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

 **Техническое оснащение**

- мука, соль, вода, клей ПВА, гуашь, доски для лепки, палитра, салфетки, тарелочки, цветной картон, белый картон, мешковина, ножницы, простой карандаш, восковые мелки, палитра, непроливайки, лак;

- фартуки;

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, ракушки, пуговицы, крупа, кусочки меха, , кисти и др.);

- инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров, зубная щетка, формочки, расческа и др.).

**Форма работы**

Совместная деятельность педагога с детьми.

**Учебный план на 2023 -202234 учебный год**

**вторая младшая группа (3 – 4 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Содержание** |
| **Октябрь**  | **3** | «Знакомство с соленым тестом. Колобок» | Формировать умение отщипывать кусок теста, катать между ладошками – получаем шарик, с помощью бисера делаем глазки и носик |
| **4** | «Пирамидка» | Формировать умение раскатывать длинные колбаски из куска теста и соединять их в кольцо |
| **Ноябрь**  | **1** | «Фрукты на тарелке» | Формировать умение лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера. Закрепить умение передавать форму фруктов (овальную, круглую), используя разнообразные приёмы лепки (прищипывание, вытягивание) |
| **2** | «Разноцветные бусы» | Формировать умение детей катать между ладонями бусинки и нанизывать их на толстую проволоку – для получения отверстий. Развивать внимание. |
| **3** | «Мышка» | Формировать умение лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа, заостренную мордочку, бусинки – глазки, семечки – ушки, ниточка – хвостик. Развивать чувство формы. |
| **4** | «Сыр» | Формировать умение лепить сыр на основе треугольной формы, с помощью колпачков от фломастера сделать «дырочки в сыре». Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти |
| **Декабрь**  | **1** | «Снеговик» | Формировать умение делить кусок на три разные части, раскатывать тесто между ладонями и на доске круговыми движениями три шара (большой, средний и маленький, приплюснуть, соединить части, делать «налеп» на форму из картона |
| **2**  | «Елка» | Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении вырезать фигурки формочками, украшать с помощью дополнительного материала (бусины, бисер, блестки, крупа). Формировать умение скатывать шарики из теста, налеплять их на готовую форму из картона, создавая образ новогодней ёлки |
| **3** | «Снежинки» | Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой и вырезать из него с помощью формочек различные снежинки. Формировать умение раскатывать тесто в жгут, выкладывая на трафарет. Продолжать формировать умение пользоваться кистью и гуашью |
| **4** | «Новогодняя игрушка» | Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой и вырезать из него с помощью формочек различные фигурки |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | **1** | «Зимняя сказка» коллективная работа | Продолжить формировать умение раскатывание столбика. Упражнять в умении аккуратно выкладывать в форме деревьев, выкладывать веточки на кронах деревьев |
| **2** | «Сова» | Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой. Формировать умение делать отпечатки |
| **3** | «Домик» | Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой. Формировать умение делать отпечатки |
| **4** | «Варежки» | Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой. Формировать умение делать отпечатки |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | **1** | «Ладошка- осьминожка» | Формировать умение раскатывание шаров, овала, делать отпечатки. Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью |
| **2** | «Валентинка» | Закреплять приемы лепки, освоенные на предыдущих занятиях: придавливание с легким оттягиванием приплюснутого шара.Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором из бусин |
| **3** | «Подарок для папы» | Формировать умение раскатывание шаров. Закреплять умение пользоваться формочками. Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью. Отрабатывать умение работать со стекой |
| «Подарок для папы» | Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Март**  | **1** | «Мимоза» | Формировать умение раскатывание шаров, столбиков. Отрабатывать умение работать со стекой, делать отпечатки |
| **2** | «Весна пришла» | Продолжать формировать умение раскатывание шар, овал, жгутики, столбики. Отрабатывать умение работать со стекой |
| **3** | «Весна пришла» | Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью |
| **4** | «Клоун» | Формировать умение раскатывание столбики. Отрабатывать умение работать со стекой |
| **Апрель**  | **1** | «Зайка с морковкой» | Продолжать формировать умение раскатывание шар, формировать из него овал, диск |
| **2** | «Космос» | Формировать умение работать скалкой. Продолжать формировать умение пользоваться стекой |
| **3** | «Пасхальная корзина» | Продолжать формировать умение раскатывание шар, яйца, круг, жгут. Отрабатывать умение работать со стекой |
| **4** | «Цыпленок» | Отрабатывать умение раскатывать шар, круг, жгут. Отрабатывать умение работать со стекой. |
| **Май**  | **1** | «Подсолнух» | Отрабатывать умение раскатывать шар, круг, жгут. Отрабатывать умение работать со стекой. |
| **2** | «Рыбка» | Отрабатывать умение раскатывать шар, делать вытягивание. Отрабатывать умение работать со стекой |
| **3** | «Бабочка» | Отрабатывать умение раскатывать шар, жгутики, столбики, делать вытягивание. Отрабатывать умение работать со стекой |
| **4** | «Божья коровка» | Продолжать учить детей скатывать из соленого теста шарики круговыми движениями ладоней, продолжать учить детей наносить тесто на картон пальчиками рук |

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 67

Рабочая программа

по обучению основам тестопластики

(для детей младшего дошкольного возраста с  2х до 3х лет)

2023-2024 учебный год

 Составила:

 воспитатель Ходжер Т. С.

г. Комсомольск- на – Амуре

2023г.